

BIBLIOGRAFICKÉ CITACE

Doporučení pro vytváření digitálních učebních materiálů

1. Je možné při tvorbě digitálních učebních materiálů využívat cizí zdroje informací?

Ano, umožňuje nám to Autorský zákon č. 121/2000 Sb. Podle § 31, odstavce a) lze „nakládat se zveřejněným autorským dílem v odůvodnitelné možné míře pro účel citace ve svém vlastním díle“.

2. V jakém míře mohu využívat cizí zdroje?

Autorský zákon hovoří o možnosti citace v odůvodnitelné míře – tzv. malá citace. Tato část zákona plně postačuje pro potřeby využití částí textů, zvuků a videa při tvorbě digitálních učebních materiálů. Důležité je, aby každý vytvořený digitální učební materiál byl zřejmým autorským dílem a citace/zdroje využíval jen ve skutečně odůvodnitelné míře.

3. Jak vyhledávat vhodné zdroje?

Při vyhledávání na Internetu bychom se měli pokusit najít primární a spolehlivé zdroje. Obrázky je možné použít pouze z otevřených databází nebo při zajištění souhlasu autora či majitele autorských práv.

4. Kde v souboru uvádět bibliografickou citaci?

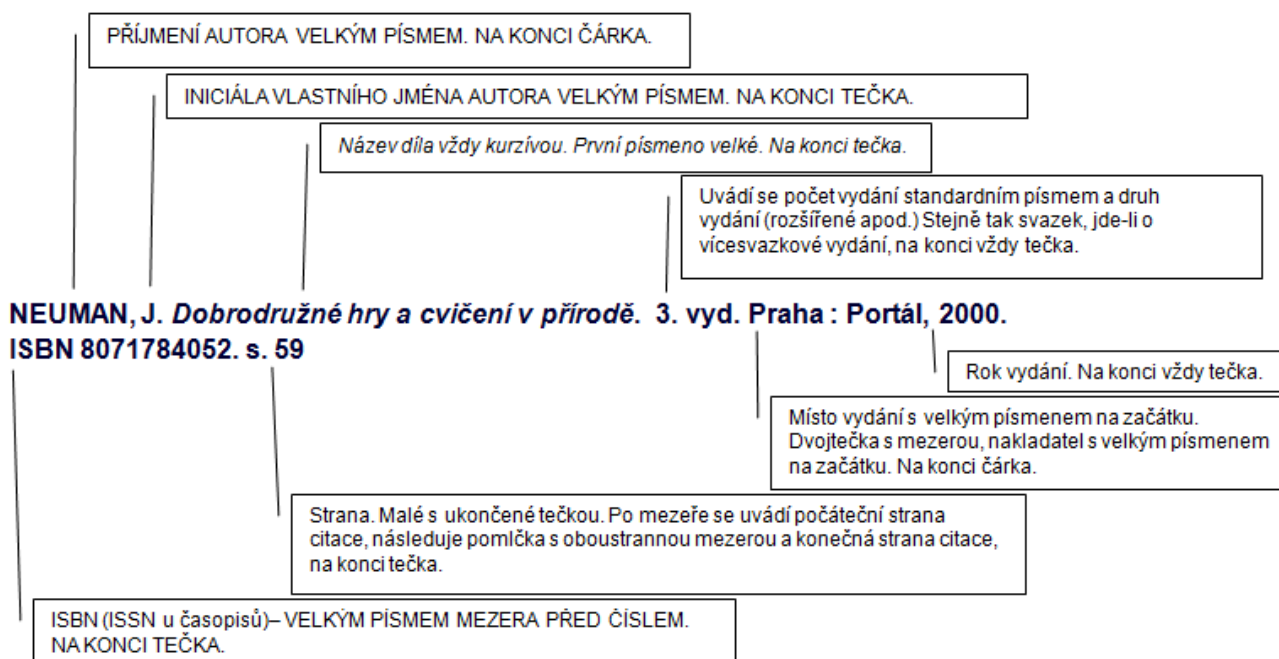
Citujte pomocí číselných odkazů v textu a zdroj uveďte na dané straně pod čarou. Nejde-li to jinak, uveďte zdroje na konci vašeho digitálního učebního materiálu. U obrázků, tabulek, grafů aj. použijte přímou citaci pod objektem. Forma citace musí být v celém digitálním učebním materiálu jednotná.

5. Užitečné odkazy

- Zákon č. 121/2000 Sb.: <http://portal.gov.cz/wps/portal/_s.155/701?number1=121%2F2000&number2=&name=&text=>.
- Rozpracované české státní normy ČSN ISO 690 a ČSN ISO 690–2: <<http://www.boldis.cz/citace/citace.html>>.
- Jak správně citovat uvádějí i tyto odkazy: <<http://www1.cuni.cz/~brt/bibref/bibref.html>>, <<http://knihovna.vsb.cz/kurzy/citace/index.html>>, <http://knihovny.cvut.cz/vychova/vychova2/bibl_citace/bibl_citace.html>.
- Generátor citací, pro úplné a správné citování naleznete na: <<http://www.citace.com/moduly.php>>.

Jak by měla vypadat správná citace

Tištěná média



Monografické publikace

VALENTA, Josef. *Učíme (se) komunikovat : Metodika komunikace v rámci osobnostní a sociální výchovy*. 1. vyd. Kladno : Občanské sdružení AISIS, 2005. ISBN 8023945149. Kapitola 2.2, s. 21.

Sborníky

DE MAN, Paul. Rétorika temporality. In *Umění, krása, šeredno: Texty z estetiky 20. století*. ZUSKA, Vlastimil. Praha : Karolinum, 2003. Ironie. s. 117 - 154. ISBN 8024605406. s. 147.

Časopisy

MORKES, František. Kořeny moderní školy a pedagogiky. *Učitel'ské noviny*. 2006, č. 6, s. 16-17. ISSN 01395718.

Elektronické dokumenty

[malým písmem v hranatých závorkách se zapisuje druh nosiče – kromě zavedených názvů jako CD-ROM, DVD, aj., kdy se používají velká písmena] na konci s tečkou

Rok vzniku se udává bez tečky, u internetových odkazů se udává jen pakliže je dohledatelný.

[proto je nahrazen institutem doby citace, který je uveden v hranatých závorkách ve formátu cit. Rok pomlčka měsíc pomlčka den] na konci tečka.

RHEINGOLD, H. *The Virtual Community* [online]. 1998 [cit. 2003-02-05]. Chap. 5, Multi-User Dungeons and Alternate Identities. Dostupný z WWW: <<http://www.rheingold.com/vc/book/5.html>> .

Druh části dokumentu s velkým počátečním písmenem (Kapitola, Strana, Odkaz aj) a jeho číselné zařazení, obě s tečkou, plus název části dokumentu.

Dostupnost (z WWW, na internetu aj.) s dvojtečkou a přímou adresou v uvedeném formátu. Je nutné použít šipky na začátku a na konci. Je vhodné tento odkaz nastavit jako hypertextový odkaz (pravým tlačítkem myši, hypertextový odkaz atd.)

CD-ROM

1. *Lidské tělo 2.0 : interaktivní průvodce anatomii lidského těla - odpovídá učivu Základní školy* [CD-ROM]. Praha : BSP Praha s. r. o., 2003 [cit. 2007-12-03]. Adresář: QUIZ/ARMS/qzar0012.png.

Webové stránky

NEJEZCHLEBOVÁ, Lenka. *Idnes.cz : Školská reforma: "Při hodině dobrý učitel jen nemele"* [online]. 26. října 2007 12:21. [cit. 2007-12-03]. Dostupný z WWW: <http://zpravy.idnes.cz/skolska-reforma-pri-hodine-dobry-ucitel-jen-nemele-fs9-/studium.asp?c=A071026_115854_studium_bar>.

Obrazový materiál

Obrazový materiál není možné použít ke komerčním účelům (autorovi je vyplacen honorář) bez souhlasu autora, nebo nakladatelství. Informaci o souhlasu je nutné uvést v materiálu („Se souhlasem jméno a příjmení autora objektu“) a písemný souhlas doložit koordinátorovi modulu DUM.

Obrazový materiál je možné čerpat bez omezení z webových stránek označených licencí Creative Commons, Public domain a Royalty free apod., které zaručují, že můžete obsah využít bez omezení. (viz Otevřené galerie)

Při použití obrazového materiálu z webových stránek označených licencí Public domain nebo Royalty free je nutné uvést (přímo u daného obrázku, nebo na konci materiálu) kdy bylo citováno, pod jakou licencí a přesný zdrojový odkaz neboli URL adresu na konkrétní stránku, ze které byl daný obrázek čerpán.

[cit. 2010-10-04]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Equus_burchelli_2.jpg>

V povinném zápatí materiálu uvádíte informaci o autorství „Autorem materiálu a všech jeho částí, není-li uvedeno jinak, je (jméno a příjmení autora)“.

Obrazový materiál klipart z nabídky Microsoft Office není možné využívat ke komerčním účelům.
Doporučujeme v maximální možné míře dodržovat Autorský zákon. V případě nejasností a otázek se na nás obraťte.